

Guatemala, 02 de septiembre de 2021

Licenciado:

Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número **DGA -154-189-2021**, Resolución Número **VC-DGA-010-2021** por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe:

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Se revisó la adecuación curricular de los pensum de estudios de las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música.
- Se mejoró los procesos administrativos del departamento pedagógico.
- Se revisó, desarrolló y actualizó mallas curriculares en los Bachilleratos en Arte con especialidad.
- Se verificó la planificación mensual de los docentes de los centros educativos de la Dirección de Formación Artística.
- Se verificó y realizó observaciones de clase en forma periódica, para monitorear el desempeño pedagógico de los docentes en los centros educativos de la Dirección de Formación Artística.
- Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

PRODUCTO SIETE (7)

♦ **Digitalización de cuadros REA del año 2015 al 2020.** ✓

Dentro de la ejecución del producto número siete (7), se reviso el archivo de la Coordinación de Escuelas y Conservatorios para verificar el estado de los cuadros REA correspondientes al año 2015 al 2020. Los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) tienen el objetivo de constatar de forma detallada el registro final de evaluaciones de los alumnos de las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música. Por lo que para la digitalización de los cuadros REA del año 2015 al 2020 se consideró los aspectos siguientes:

Revisión de Archivo: ✓

La primera actividad desarrollada antes de digitalizar los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) fue revisar el archivo de la Coordinación de Escuelas y Conservatorios de la Dirección de Formación Artística, donde se pudo constatar que los mismos estaban desordenados (cuadros en años que no correspondían y cuadros faltantes de algunas Escuelas y Conservatorios)

Solicitar cuadros REA: ✓

Al constatar la falta de algunos cuadros REA de diferentes Escuelas de Arte y Conservatorios de Música, se solicito vía telefónica a los directores de las mismas, enviaran los cuadros faltantes.

Organización: ✓

Se organizaron los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) en el archivo físico de la siguiente manera:

- a. Por Escuela o Conservatorio
- b. Por año

Identificación: /

Se procedió a identificar los leitz de los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) antes de digitalizar.

Digitalización:

Se escanearon los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) de las diferentes Escuelas de Arte y Conservatorios de Música, de la Dirección de Formación Artística.

Se creó una carpeta central en el drive y dentro de ella carpetas para organizar los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) de la siguiente manera:

- a. Por Escuela
- b. Por año

Se compartió la carpeta a cada uno del personal de Coordinación de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música, para que puedan realizar las consultas necesarias.

- ♦ **Objetivo de la Digitalización de los cuadros REA** (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) de los años 2015 al 2020.
- La digitalización de los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) de las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música, facilitó a la Coordinación de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música, contar con un archivo digital que muestre los resultados finales de evaluaciones de los alumnos por año y por Escuela o Conservatorio, del período 2015 al 2020.
- La digitalización de los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) permitirá conservar los resultados finales de evaluaciones de los períodos 2015 al 2020 de una forma segura, ordenada y de fácil acceso, eso permitirá tener acceso a consultas de los resultados de los alumnos durante ese período, para futuras consultas o reposiciones de Títulos o diplomas.

♦ **¿QUÉ ES REGISTRO DIGITAL?**

Un registro digital es un conjunto de campos que contienen los datos que pertenecen a una misma entidad, es la acción que se refiere a almacenar electrónicamente algo o dejar constancia de ello en algún tipo de archivo electrónico.

- **IMPORTANCIA DE TENER UN REGISTRO DIGITAL EN UNA INSTITUCIÓN**
- La importancia de tener los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) es vital para consultas futuras en relación con reposiciones de Títulos o diplomas de las diferentes Escuelas de Arte y Conservatorios de Música.
- **QUE PRETENDEMOS COMO COORDINACIÓN CON LA REALIZACIÓN DE UN REGISTRO DIGITAL DE CUADROS REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones).**

La utilidad del registro digital los cuadros REA ((Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) como Coordinación es el instrumento que contribuye a contar con la preservación de la información de una manera segura, ordenada y de fácil acceso, con el fin de dar un seguimiento a la verificación de los resultados finales de las evaluaciones de las Escuelas y Conservatorios pertenecientes a la Coordinación de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música de la Dirección de Formación Artística que pertenece a la Dirección General de las Artes.

- **PROCESO PARA OBTENER EL REGISTRO DIGITAL DE LOS CUADROS REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) DEL PERÍODO 2015 AL 2020.**

El proceso de registro digital fue:

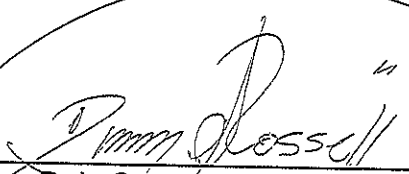
- a. Escaneo de los cuadros REA correspondientes al período 2015 al 2020.
 - b. Se creó la carpeta central en el drive.
 - c. Se crearon las carpetas correspondientes a las diferentes Escuelas de Arte y Conservatorios de Música.
 - d. Se compartió la carpeta central al personal de la Coordinación de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música.
- **RESUMEN GLOBAL DEL REGISTRO DIGITAL DE LOS CUADROS REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) DEL PERÍODO 2015 AL 2020.**

Según los registros digitalizados de los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) de las diferentes Escuelas de Arte y Conservatorios de Música fueron los siguientes:

De diecisiete (17) Escuelas de Arte y nueve (9) Conservatorios de Música, los cuadros REA no están firmados por el Departamento Académico de la Coordinación de Escuelas y Conservatorios.

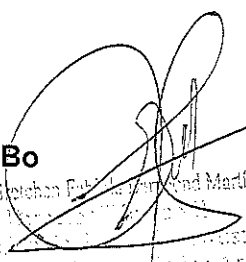
De los veintiséis (26) Centros Educativos de la Coordinación de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música, quince no cuentan con el total de los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) correspondientes al periodo 2015 al 2020.

Atentamente



Dely Susana Rossell Aldana

Vo.Bo
Lidia Glebean Pablos y Fernández Martínez
Dir. de
Dirección General de las Artes
-M.C.U.D.E.-



Producto 1


♦ Digitalización de cuadros REA del año 2015 al 2020. /

Para la ejecución del registro digital de los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) de los diferentes establecimientos a cargo de esta Dirección de los años 2015 al 2020, se llevaron a cabo las actividades siguientes:

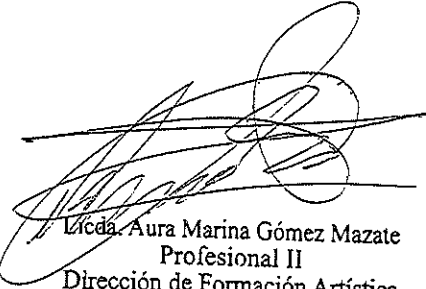
- a. Se recibió la solicitud de forma verbal para la realización del registro digital de los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) de las diferentes Escuelas de Arte y Conservatorios de Música, de parte de la Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música, en la que se indica la importancia del registro para su conservación, archivo de estos.
- b. Se solicitó a la Coordinación de Escuelas y Conservatorios el acceso al archivo físico para revisar los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) del período 2015 al 2020.
- c. Se digitalizó la información realizando los pasos siguientes:
 - **Revisión de Archivo:** La primera actividad desarrollada antes de digitalizar los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) fue revisar el archivo de la Coordinación de Escuelas y Conservatorios de la Dirección de Formación Artística, donde se pudo constatar que los mismos estaban desordenados (cuadros en años que no correspondían y cuadros faltantes de algunas Escuelas y Conservatorios)
 - **Solicitar cuadros REA:** Al constatar la falta de algunos cuadros REA de diferentes Escuelas de Arte y Conservatorios de Música, se solicitó vía telefónica a los directores de las mismas, enviaran los cuadros faltantes.
 - **Organización:** Se organizaron los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) en el archivo físico de la siguiente manera:
 - Por Escuela o Conservatorio
 - Por año
 - **Identificación:** Se procedió a identificar los leitz de los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) antes de digitalizar.
 - **Digitalización:** Se escanearon los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) de las diferentes Escuelas de Arte y Conservatorios de Música, de la Dirección de Formación Artística.

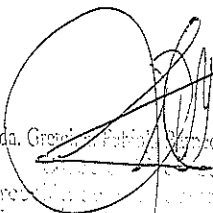
- Se creó una carpeta central en el drive y dentro de ella carpetas para organizar los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) de la siguiente manera:
 - Por Escuela
 - Por año
- Se compartió la carpeta a cada uno del personal de Coordinación de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música, para que puedan realizar las consultas necesarias.
- Se autorizó la carpeta compartida por la Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música, de la digitalización de los cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) del período 2015 al 2020.

Atentamente


~~Dely Susana Rossell Atdana~~

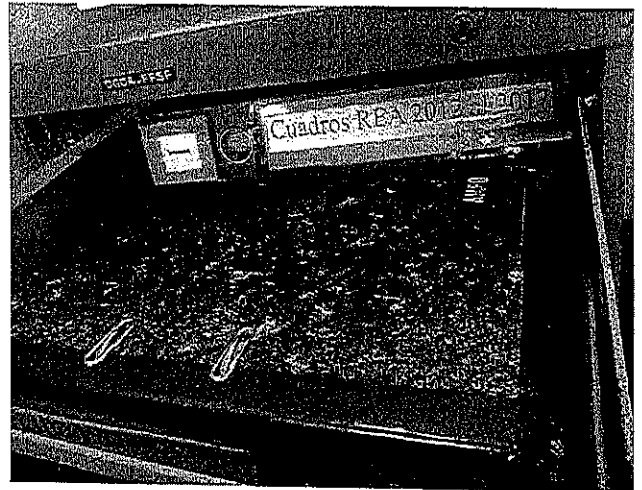
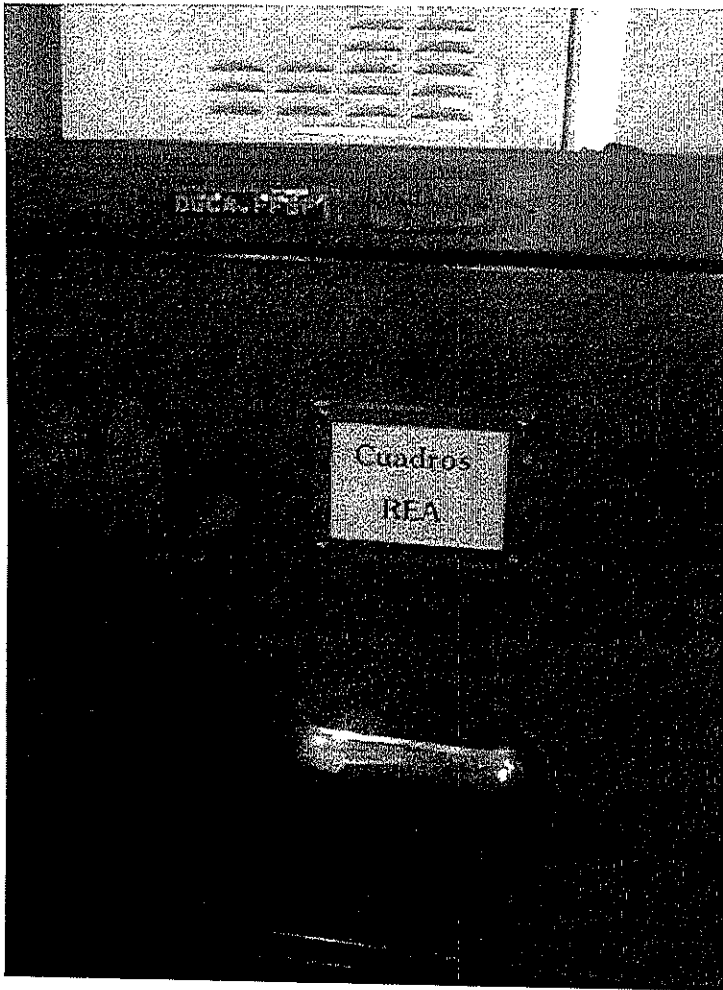
Vo.Bo

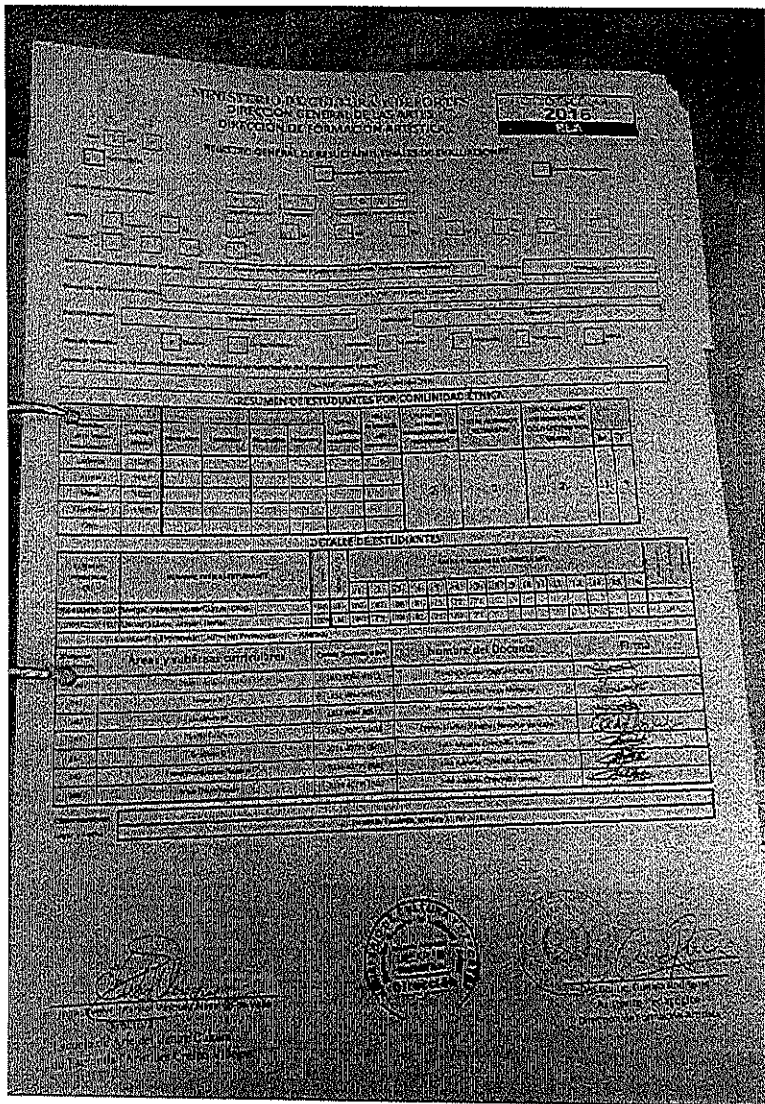

 Licda. Aura Marina Gómez Mazate
 Profesional II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

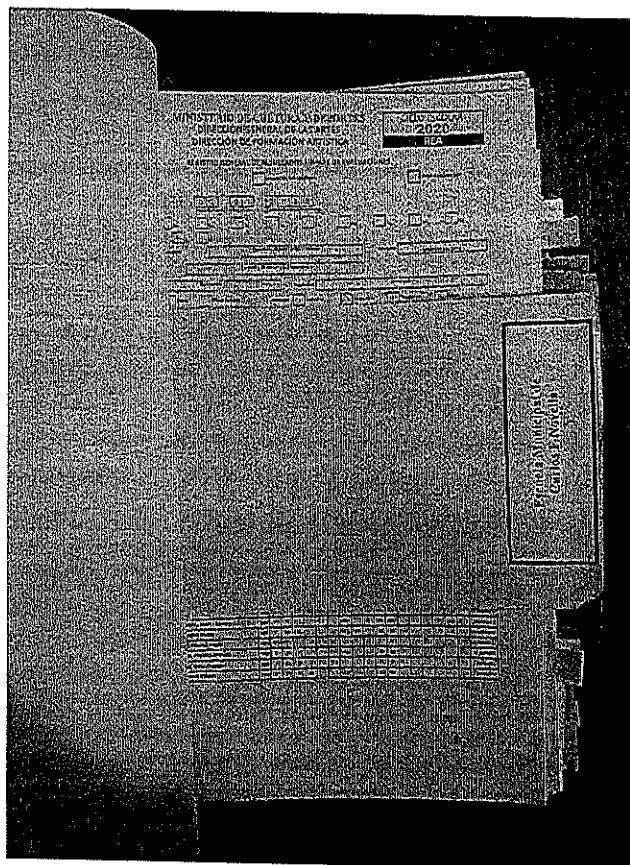
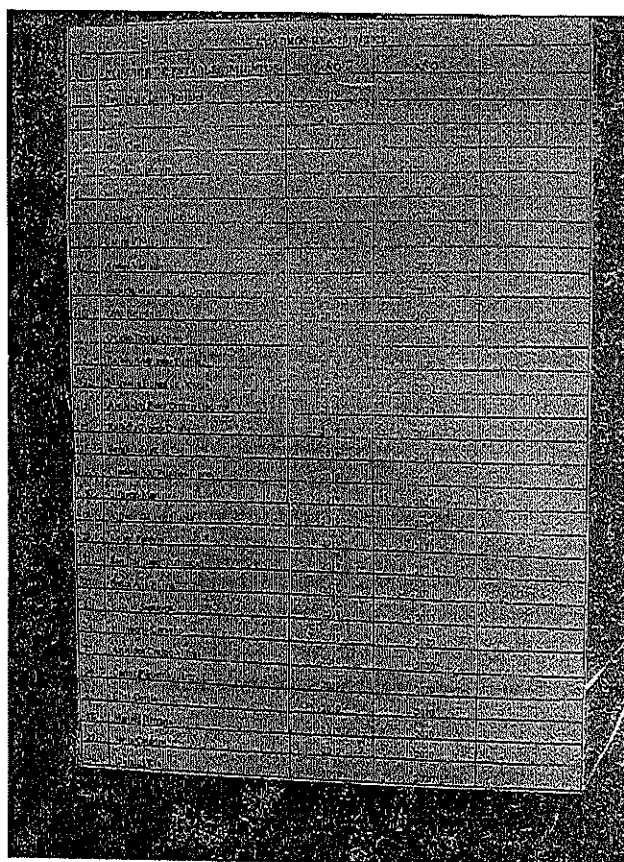
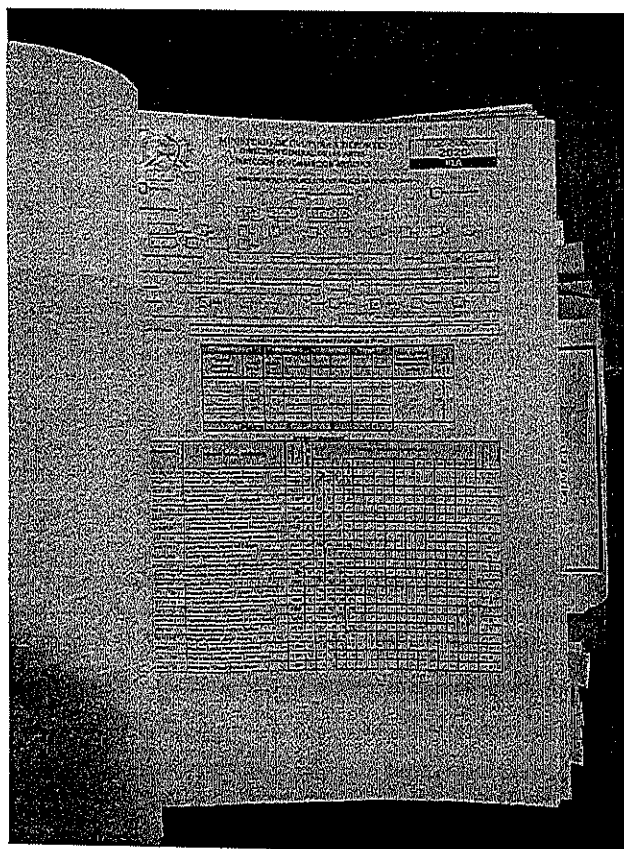

 Licda. Griselda Patricia Viquez Martínez
 Profesional II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Cuadros REA (Registro General de Resultados Finales de Evaluaciones) en físico del periodo 2015 al 2020.









MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2016
REA

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Formulario de datos personales y académicos, including fields for name, address, and school information.

RESUMEN DE RESULTADOS POR COMUNIDAD PTMCA

Comunidad	Alumnos	Calificación Promedio	Calificación Máxima	Calificación Mínima
Comunidad 1	10	75	90	60
Comunidad 2	10	70	85	55
Comunidad 3	10	72	88	58
Comunidad 4	10	74	89	59
Comunidad 5	10	76	91	61

DETALLE DE ESTUDIANTES

Comunidad	Alumno	Calificación Promedio	Calificación Máxima	Calificación Mínima
Comunidad 1	Alumno 1	78	92	62
	Alumno 2	75	88	58
	Alumno 3	72	85	55
	Alumno 4	70	83	53
	Alumno 5	73	86	56
	Alumno 6	71	84	54
	Alumno 7	74	87	57
	Alumno 8	76	89	59
	Alumno 9	77	90	60
	Alumno 10	79	91	61
Comunidad 2	Alumno 1	70	85	55
	Alumno 2	68	82	52
	Alumno 3	71	84	54
	Alumno 4	69	83	53
	Alumno 5	72	86	56
	Alumno 6	70	84	54
	Alumno 7	73	87	57
	Alumno 8	71	85	55
	Alumno 9	74	88	58
	Alumno 10	72	86	56

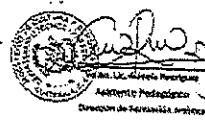
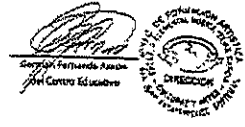
Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código	Nombre y Apellidos	Identificación	Retorno del Docente	Firma
308	Profesor 1	3080000001	Retornado	[Firma]
309	Profesor 2	3090000002	Retornado	[Firma]
310	Profesor 3	3100000003	Retornado	[Firma]
311	Profesor 4	3110000004	Retornado	[Firma]
312	Profesor 5	3120000005	Retornado	[Firma]
313	Profesor 6	3130000006	Retornado	[Firma]
314	Profesor 7	3140000007	Retornado	[Firma]
315	Profesor 8	3150000008	Retornado	[Firma]

Señalado: [Espacio para firma]

Nombre: [Espacio para nombre]

Fecha: [Espacio para fecha]





MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2017
REA

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES
 Evaluación de la asignatura Evaluación de competencias Evaluación de la asignatura y competencias
Código del establecimiento: 07 01 2017
Código de la asignatura: 101
Código de la evaluación: 101
Nombre del establecimiento: Centro Regional de Artes de la Costa (CRA-CO) - Sede San Carlos, Costa Rica
Nombre del docente: [Blank]
Nombre del estudiante: [Blank]

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Comunidad Étnica	Total	Evaluación de la asignatura							Evaluación de competencias	
		A	B	C	D	E	F	G	H	I
Indígena	1000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mestizo	1000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Blanca	1000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Negra	1000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Otra	1000	0	0	0	0	0	0	0	0	0

DETALLE DE ESTUDIANTES

Código	Nombre del estudiante	Código de la asignatura	Código de la evaluación	Evaluación de la asignatura										Evaluación de competencias	
				A	B	C	D	E	F	G	H	I	H	I	
1001	[Blank]	101	101	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1002	[Blank]	101	101	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1003	[Blank]	101	101	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la asignatura

Código	Nombre del profesor	Código de la asignatura	Nombre del profesor	Fecha
101	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]
102	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]
103	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]
104	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]
105	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]
106	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]
107	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]
108	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]
109	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]
110	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]
111	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]
112	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]
113	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]
114	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]
115	[Blank]	101	[Blank]	[Blank]

Director General de las Artes: [Signature]
 Director de Formación Artística: [Signature]



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA

CICLO ESCOLAR
2019
REF.

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Escuelas de Artes Escuelas de Formación Escuelas de Música

Código de Evaluación: **13** **04** **30015**

Nombre: _____

Apellido: _____

Nombre de la Escuela: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Correo Electrónico: _____

Nombre y Apellido del Encargado: _____

Nombre y Apellido del Profesor: _____

Nombre y Apellido del Asesor: _____

Nombre y Apellido del Observador: _____

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ETNICA

Comunidad Etnica	Total	Nivel de Logro										Total	%	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Garífuna	1000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mestizo	1000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mulatto	1000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Chiriquí	1000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Chiriquí	1000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

DETALLE DE ESTUDIANTES

Código	Nombre del Estudiante	Edad	Nivel de Logro										Total	%
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1001	XXXXXXXXXX	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1002	XXXXXXXXXX	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1003	XXXXXXXXXX	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1004	XXXXXXXXXX	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1005	XXXXXXXXXX	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Nº	Nombre del Profesor	Apellido	Nombre del Docente	Firma
001	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	
002	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	
003	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	
004	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	
005	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	

José Manuel Rodríguez Méndez
Jefe Artístico (Secretaría)



Gladys Marina Martínez
Katherine Pedraza
Derecho de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIDUC

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR 2020

REGISTRO GENERAL DE HOJAS DE EVALUACIONES

COMANDO EN JEFE FUERZAS ARMADAS GUAINEAS

INFORMACIÓN PERSONAL

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

INFORMACIÓN DE EVALUACIONES

Nivel	Carrera	Código	Evaluaciones												Total	Promedio	Calificación	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
...

DETALLE DE LOS GRUPOS

Código	Carrera	Código	Evaluaciones												Total	Promedio	Calificación	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
...

RESUMEN DE RESULTADOS

Nivel	Carrera	Código	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
...

Atentamente

Dely Susana Rossell Aldana

Vo.Bo

Licda. Aura Marina Gómez Mazate
 Profesional II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Licda. Graciela Martínez
 Profesional II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-